

فِي رِشَاءِ
أَحْمَدَ عَبْدِ السَّامِ الْجَوَارِيِّ
عَلَيْهِ رَحْمَةُ اللَّهِ

١٣٤١ هـ — ١٤٠٨ هـ

١٩٢٢ م — ١٩٨٨ م

اللواء الركن محمود شيت خطاب

اشتريناه من شارع المتنبي في ١٨ / ذوالحجة / ١٤٤٢ هـ
١٧ / ٧ / ٢٠٢٢ م
م. شيرازي جالتشيك
سرمد حاتم شكر

في رِثاء
أحمد عبد السلام الجبوري
عليه رَحْمَةُ اللَّهِ

١٣٤١ هـ - ١٤٠٨ هـ
١٩٢٢ م - ١٩٨٨ م

اللواء الركن محمود شيت خطاب

مطبعة المجمع العلمي العراقي

١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نودى للصلاة من يوم الجمعة الساعة الثانية عشرة والعشرين دقيقة من يوم ٣ جمادى الآخرة من سنة ١٤٠٨ الهجرية المصادف ٢٢ كانون الثاني (يناير) من سنة ١٩٨٨ الميلادية ، وحين كان النداء يرتفع إلى عتبان السماء ، ويسعى المسلمون إلى الجوامع لذكر الله ، تغلّف الأستاذ الحكيم أحمد عبد الستار الجوارى عن السعي إلى الجامع الجار لأول مرة في حياته ، لأنّ روحه في تلك اللحظات التي ارتفع فيها النداء لصلاة الجمعة ، ارتفعت إلى جوار الله . وحلّ نعشه في الساعة الخامسة مساءً ، واستقرّ في متواه الأخير في الساعة الخامسة والسابعة والعشرين دقيقة مساءً ، حين كان صوت المنادى يتعالى لصلاة المغرب من ذلك اليوم المشهود .

وقد غارق المرحوم الحياة في داره بجانب الكرخ قرب جسر الصرافية الحديدي ، وكانت وفاته بالسكتة القلبية التي داهمته فجأةً ، وهو يبدو في أوج صحته وعافيته ، لا يشكو مرضاً ولا علةً ، ومظهره يدل على أنّه سليم معافى .

وكان المرحوم قد أصيب بجُلطة قلبية قبل بضع سنوات خلت ، فعولج في مستشفيات بغداد أولاً ، ثم رحل إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، فأجريت له عملية جراحية في قلبه ، ونجحت العملية ، وعاد إلى أرض الوطن بعافية تامة ، وباشر أعماله كأقوى ما يكون أملاً في الحياة ، وأنشط ما يكون عملاً في الواجب .

وترك أربعة أولاد ذكوراً ، وابنتين : الذكور هم محمد، ومُصعب ، ومُعاذ ، ومُضَرّ، والإناث هما أروى وأسيل ، وزوجة هي لُطفية توفيق

المختار . كانت مع أهلها في الكرخ ، وتسبب إلى قبيلة الجبور ، فهي عربية
جبورية ، وهي سيدة مندينة عاقلة ، كانت وراء زوجها في عمل كل خير ،
تدفعه إليه . وتفرح بإنجازها . وتشجعه عليه .

وتسرك شقيقين . عبد الخالق . وعبد الوهاب ، وهما أصغر منه سناً ،
وكان أكبر أشقائه . ويعملان موظفين .

والجوارى . نسبة إلى عشيرة : (البوجوراي) ، ومنهم قرية تقع بين حمام
الليل والموصل ، على شاطئ دجلة ، اسمها : قرية (البوجوراي) ، ومنهم في
بعض قرى بغداد . وعلى رأسها : (الراشدية) ، وقد رأيت قسماً من
(البوجوراي) في مجلس الفتحة المقامة على روحه . قدموا من الموصل ،
ورأيت قسماً منهم في زيارته وهو على قيد الحياة . وكان يسافر إلى الموصل
للتعزية حين يعلم برحيل أحد من ذوي قريته . ويسافر إلى القرى القريبة من
بغداد معزياً بين حين وآخر .

والبوجوراي ، فخذ من أفخاذ قبيلة ضيء المشهورة . يتسبون إلى سقافة بنت
حاتم الطائي ، وكانت خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أصابتها .
فقدم بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم : في سبايا طيء : فمر رسول الله
صلى الله عليه وسلم على الأسرى . فقامت سقافة إليه . وكانت امرأة
جذالة . فقالت : يا رسول الله ، « هلك الوالد ، وغاب الوافد . فامن
عليّ من الله عليك » ، قال : « من وافدك ؟ » ، قالت : « عدي بن حاتم » ،
قال : « الفار من الله ورسوله ؟ ! » . قالت : « ثم مضى رسول الله صلى
الله عليه وسلم وتركني ، حتى مرّ بي ثلاثاً ، فأشار إليّ رجل من خلفه :
أن قومي فكلهم ، فقلت : يا رسول الله . هلك الوالد . وغاب الوافد ،
فامن عليّ من الله عليك » ، قال : « قد فعلت ، فلا تعجلي حتى تجدي
ثقة يبلغك بلادك . ثم آذني » ، فسألت عن الرجل الذي أشار إليّ ، فقبل :
عليّ بن أبي طالب . فلما قدم المدينة من يحملها إلى أهلها ، كساها رسول
الله صلى الله عليه وسلم وحملها على بعير وأعطاهها نفقة . وقد أسلمت بعد

ذلك وحسُنَ إسلامها (١) ، وجاورت في المدينة ، فهي مجاورة ، وهو مجاور ، والنسبة إليه جوارى ، وهم بنو أحمد بن الحارث بن ثُمالة ابن مالك بن جَدِّ عان الطائي ، حيّ من طيء بالموصل ، وجَدُّهم أحمد أول من سُمِّي أحمد في الجاهلية (٢) ، لذلك كثرت أسماء أحمد في نسب الجوارى وفي عشيرته ، تبعاً باسم جدّهم الأعلى ، ولأن الرسول عليه الصلاة والسلام اسمه : أحمد .

وقصة رحيل المرحوم عن الدنيا ، تسنحُ التسجيل ، فقد غادر داره صباحاً كعادته ، لزيارة أقربائه وجيرانه وأصدقائه ، فزار ثلاثة من أصدقائه ، وغادر دار الثالث منهم الساعة الثانية عشرة تماماً ، لأنّ موعد صلاة الجمعة قد قرب ، فوصل إلى داره قبل موعد صلاة الجمعة بدقائق معدودات .

وترجل من سيارته مسرعاً ، واتّجه من مرّأب السيارة في داره إلى داخل الدار ليغيّر ثيابه على عجل ، ويجدّ وضوءه ، فقد اعتاد أن يرتاد المسجد القريب من داره في ثيابه العربية : الجلباب والعباءة والطاقية ، ولم يكذ يخطو خطوتين عن سيارته ، إلّا هوى على الأرض فاقد الوعي ، فسارع أخوه وأولاده بنقله إلى مستشفى الطوارئ المجاور لداره ، ولما فحصه الطبيب قال لأهله : « البقاء في حياتكم ، فقد فارق الحياة قبل دقائق معدودات » .

ولد المرحوم في شهر محرم الحرام من سنة ١٣٤١ الهجرية المصادف شهر آب (أغسطس) من سنة ١٩٢٢ الميلادية بعد تحقيق سنة مولده من أصدقائه المقربين إليه الذين زاملوه في المدرسة الابتدائية ، وعلى ذلك يكون عمره حين توفي سبعاً وستين سنة قمرية ، وستاً وستين سنة شمسية ، وقد وافاه الأجل المحترم ، وهو في أوج كماله ونضجه ، وكان المؤمل من

(١) أسد الغابة (٧٥/٥) والإصابة (١٠٨/٨) .

(٢) جبهة أنساب العرب (١٠١) .

مثله أن يُعطى عطاءه الناضج ، علماً يُنتفع به ويمكث في الأرض ، ولكن إرادته الله فوق كل إرادة ، (إذا جاء أجلهم ، فلا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون) - سورة يونس (٤٩ : ١٠) .

وانتشرت أنباء نعيه بسرعة البرق في أرجاء بغداد ، وحمل إلى نعيه صديق من أصدقائي وأصدقائه ، ثم لم ينقطع رنين الهاتف ، يحمل أصوات النُعاة في نعيه ، وأصوات المسائلين : أحقاً أن الجوارى مات ؟

وهُرعت إلى داره لا أُلوى على شيء ، فوجدت جيرانه وأصدقاءه وزملاءه يحفون بالدار ، ورأيت حجرة ضيوفه تعج بالمعزين ، فلما حمل نعشه من داره إلى المقبرة ، شيعه إلى مئواه الأخير رتل من السيارات لا يقل عددها عن مائة وخمسين سيارة ، وكان على قبره في مقبرة العائلة في مقابر الشيخ معروف بالكرخ نحو خمسمائة مشيع ، ازدحمت بهم المقبرة ازدحاماً شديداً ، وشهدت مجلس الفاتحة المقامة على روحه ، فكانت قاعة المجلس على سعتها تضيق بالمعزين ، وكانت آثار الحزن الصادق العميق بادية بوضوح على وجوه المشيعين والمعزين ، لا أكاد أشتي منهم أحداً ، فقد كان الحزن على رحيله بالإجماع ، مما يلفت النظر ، ويدعو إلى التفكير ملياً بعامل هذا الحزن الإجماعي ، الذي يتدر نظيره في رحيل الكثيرين .

لقد رحل إلى رحاب الله ، ولن يفيله غير ما قدمت يداه ، ولكن أرجو أن يفيد ما أقوله فيه الأحياء ، والموفق في دنياه من يستفيد من دروس غيره ، ليقول عنه الناس عند رحيله كما قالوا عن الجوارى ، من كل قلوبهم ، لامجاملة ولا تزلفاً : رحمه الله ، لقد كان رجلاً صالحاً طيباً .

وقد تذكرت قولة الأحنف بن قيس التميمي ، أثناء تشييع الجوارى ، فقد مرت به جنازة ، فقال : « رحم الله من أجهد نفسه لمثل هذا اليوم » . والمفروض أن كل حي ، يجهد نفسه لآخرته ، كما يجهد نفسه لدنياه ، وكان المرحوم يبتغي فيما آتاه الله الدار الآخرة ، ولا ينسى نصيبه من الدنيا

ويحسن إلى الناس كما أحسن الله إليه ، ولا يبغى الفساد في الأرض
تلك هي مجمل سيرة الجواري ، الذي أشاعت الثقة به بين الذين عرفوه
عن كتب .

كان يحترم كل إنسان ، لأنه إنسان ، وصلته بالناس مبنية على أساس
احترام إنسانية كل الناس ، لافرق بين غني وفقير ، ومأمور وأمير ، وتابع
ومتبوع ، ومستول وغير مستول . زاره مسئول كبير جداً في داره بعد
عودته من الحج ، فشيعه إلى باب الدار ، وزاره بعد ذلك فراش مكتبه
في وزارة الأوقاف ، فاحتفي به احتفاءً كبيراً ، وقدم له الضيافة بيده ،
وشيعه إلى باب الدار كما شيع المسئول الكبير . وكان يحترم الناس ويتواضع
لهم تواضعاً ظاهراً ، ويجعل كل فرد يلقاه يشعر بأنه محترم في أعلى درجات
الاحترام .

يحترم الناس ، ولا يتكبر على أحد ، ولا بجرح مشاعر إنسان ، ويحاول
أن يتلافى المشاكل بينه وبين الناس ، وألاً يخلق مشكلة لنفسه ، ولا يثير أحداً
ولا يستثيره ما استطاع إلى ذلك سبيلاً ، ويكثر زيارات من يعرف ومن
لا يعرف ، ويشارك في الأفراح والأتراح ، ويقضي كثيراً من وقته في الزيارات
وتلبية دعوات الأفراح وتحمل واجبات الأتراح .

نشأ في طاعة الله سبحانه وتعالى ، وشبّ على تعلّم الفروض الدينية
وتطبيقها منذ نعومة أظفاره ، وكان يتردد على الشيخ توفيق الناصري رحمه
الله ، الذي كان إماماً وخطيباً في مسجد الست نفيسة بالكرخ ، وكان الناصري
عالماً عاملاً ، عُرِف بالورع والتقوى ، كان يعطي ولا يأخذ ، ماله ليس
ماله ، بل للفقراء والمحتاجين واليتامى والأرامل وابن السبيل ، وقد رحل
إلى الديار المقدسة ، وجاور في المدينة المنورة ، حتى توفي هناك ودفن في
البقيع .

وقد تأثر الجوّاري بالشيخ الناصري تأثراً بالغاً في سلوكه وعلمه وعمله ، وكان الجوّاري حين اتصلت أسبابه بأستاذه وشيخه الناصري في مرحلة الدراسة الابتدائية ، يتردد يومياً على الشيخ ليملى عليه أحكام العبادات ، ليتعلمها أولاً ، ويتولى تعليمها لتلاميذ الشيخ ثانياً ، ودرس في تلك المرحلة علم التجويد وهو في سن الطفولة ، وكان يقرأ القرآن على المصلين قبل صلاة الجمعة من محفل جامع الست نفيسة ، وكانت قراءته جيدة جداً ، وبقي إلى آخر حياته يتصل بالمقرئين المعروفين ، ويتدارس معهم فنون قراءة القرآن ، وكثيراً ما يجد الذين يزورونه في داره أحد المقرئين المعروفين ، فيعرف من يعرف سبب حضور هذا المقرئ إلى مجلس الجوّاري ، ويحسبه من لا يعرف أنه أحد الزوّار .

وقد كان الجوّاري حين يخلو إلى نفسه ، يقرأ ما تيسر من القرآن ، وقد دأب على تلاوة القرآن يومياً ، وهو حافظ للقرآن ، ولكنه لا يقرأ عن ظهر غيب ، ورعاً من وقوعه في الخطأ في اللفظ أو القراءة ، والجديد هنا ، أنه كان يُتَقَنُّ قراءة السبعة ، وكان مرافقه الذي لا يتخلّى عنه في الحلّ والفر هو مصحفه الصغير ، والمصاحف متيسرة في غرف داره كافة ، فإذا وجد الوقت المناسب ، استغلّه في قراءة القرآن الكريم ، وكم كان يغضب ويردّ على القراء ، حين يخطأون في اللفظ أو التلاوة .

ودرس على الشيخ قاسم القيسي والشيخ حمدي الأعظمي وغيرهم من كبار علماء بغداد القرآن الكريم والتفسير والحديث واللغة ، ودأب على صلاة الجمعة في الخميسات والستينات والسبعينات وأوائل الثمانيات في جامع المرادية المقابل لوزارة الدفاع ، ليسمع خطبة الشيخ كمال الدين الطائي عليه رحمة الله ، وبعده داوم على الصلاة في جامع المدلل القريب من داره ، فقد كان داره جار المسجد ، لذلك حرص على أداء الصلوات الخمس جماعة

في جامع المدلل بوقتها مادام في داره ، وإلاّ أدّاها في وقتها جماعة في أقرب مسجد أو في أي مكان مناسب .

وطالما رأبته حين يتّحين موعد الصلاة ، ويكون في اجتماع المجلس الوزراء . أو في اجتماع للمجمع العلمي العراقي . أو في لجنة من لجانه ، فينهض من تلك الاجتماعات فوراً ، ليؤدى الصلاة جماعة في وقتها مع من يصلي من الوزراء أو من أعضاء المجمع ، دون تأخير أو تسويف . وربما ظنّ من يراني أصلي معه هنا أو هناك ، أنني كنت المذكر له بأداء الصلاة في وقتها جماعة ، والواقع أنه هو الذي يذكرني باستمرار أنّ وقت الصلاة قد حان . وأنّ الصلاة خير من سواها ، أذكر ذلك بعد رحيله لأعزي الفضل لأهله . وهو أهله بحق ، والصلاة عمود الدين ، من تركها ترك الدين ، وكانت هذه الحقيقة جزءاً من عقيدته الراسخة التي ظلّ حريصاً على الالتزام بها طيلة حياته .

ولما غادر العراق إلى القاهرة ، لينال شهادة التخصص ، وشهادة العالمية ، اتصلت أسبابه بالرواد من أساتذتها ، كالحكيم عبد الوهاب عزام ، والأستاذ أحمد أمين ، وكان يتصل بهما في الجامعة ويزورهما في داريهما ، فإذا تأخّر عن زيارتهما لأسباب قاهرة خارجة عن إرادته كإصابته بالمرض مثلاً : تفقّده أساتذته وطالبوا باستئناف زيارته لهم ، إذ كان بالنسبة لأساتذته طالباً لامعاً وصديقاً حميماً .

وكما كان في بغداد حمامة من حمائم مساجدها ، أصبح في القاهرة حمامة من حمائم مساجدها أيضاً ، فاتصل بقرائنها المشهورين ، وبخاصة الشيخ محمد رفعة المقرئ المشهور ، فكان يزوره في داره باستمرار ، وكان الشيخ رفعة يأنس به ويرتاح إليه ويسأل عنه إذا غاب عن داره بضعة أيام . كما اتصل بالقاهرة بالشيخ الشعشاعي والشيخ شعيشع والشيخ مصطفى إسماعيل ، ولكنه كان يؤثر عليهم بإعجابه الشيخ رفعة عليه رحمة الله .

وكان يحترم أساتذته احتراماً عظيماً ، ويحتفل بمقدمهم احتفالاً رائعاً .
وكثيراً ما قبل أيديهم على مشهد من الناس ، ليس يوم كان طالباً حسب ،
بل بعد أن أصبح وزيراً أيضاً .

وكانت له صلة وثيقة بالقراء العراقيين وغير العراقيين ، في داخل
القطر وخارجه : محمود عبد الوهاب ، الحافظ خليل ، الملا مهدي ، الشيخ
كمال الدين الطائي ، الشيخ عبد القادر الخطيب ، الأستاذ علاء القيسي ،
الشيخ أحمد الجوادي ، الشيخ صالح الجوادي من قراء الموصل ، واتصلت
صلته بالمقرئ القيسي إلى آخر يوم من حياته ، كما اتصل بالشيخ رفعة والشيخ
الحصري ، والشيخ مصطفى إسماعيل ، والشيخ الشعاعي ، والشيخ شعيع
وغيرهم من قراء الشقيقة مصر ، وكثيراً ما كنت أسأله عن رأيه في القراء
الذين ننصت لهم خاشعين في الإذاعة المسموعة والمرئية ، فيقول : هذا
له مستقبل . أو يقول : هذا سحابة صيف تنقشع اليوم أو غداً .

وقد نشأ الجوازي وترعرع محباً للعلم مقدراً للعلماء ، وكان يتدمج
اندماجاً كاملاً مع أساتذته ، حتى يكاد أن يصبح أحد أبنائهم البارين بهم .
يزورهم ويكاد يفرغ لقسم منهم . كما تفرغ تفرغاً كاملاً لشيخه وأستاذه
الشيخ توفيق الناصري العالم التقى التقى الورع ، الذي ترك بصماته العميقة
على حياة الجوازي كلها وسلوكه وأخلاقه . وكم كان يسره أن يعد
الطعام الشهى ، ليطعمه الفقراء على مائدة شيخه الناصري ، ويكون هو وشيخه
في خدمة الفقراء ، حتى يفرغوا من تناول الطعام الذي اشترى مواده من
السوق لشيخه الناصري ، وأعدّه إعداداً نفيساً بنفسه .

ولما أصبح الجوازي أستاذاً ، حرص على الاتصال بطلابه ، يزورونه
في داره ، ويفتح لهم قلبه ومكتبته ، ويجيب على أسئلتهم واستفساراتهم ،
ويحل لهم مشاكلهم العلمية وغيرها أيضاً ، ويفرح لفرحهم ، ويحزن
لحزنهم . ويتولى عبادة من يسررض منهم ، فيسعى إلى دار الطالب
أو إلى المستشفى الذي يرقد فيه لعيادته والاستفسار عن صحته ، ويقدم له

مفدايا المناسبة في زيارته . لقد كان من مدرسة طلاب وأساتذة السلف
 اصالح لطلاب الذين يعتبرون أساتذتهم آباءهم وإحوتهم . والأساتذة
 مديس يعتبرون طلابهم أولادهم وإحوتهم . حتى كان لأستاذ يعاون طلائه
 مادياً ما احتاج الطلاب إلى المعاونة ، وما استطاع الأستاذ إلى ذلك سبيلا .
 وكنت أصله تسمر بين لطلاب وأستاذ من انهد كما يقرب مثل . ولا ينقطع
 أبداً بينها ما دام لوءد من شيم أهمل المروءات . وكان الجوارى لا يؤمن
 بأن واجب الأستاذ نحو طلبة يقتصر على عمله في المدرسة أو الجامعة ولا
 علاقة للأستاذ بالطلاب ، ولا للطلاب بالأستاذ . خارج معهد لعلم ، وكان
 يذكر برعية الشيخ محمد بن الحسن الشينى لأسد بن المرات الذي أصبح
 قاضي قصاة مرقية ، وفتح صقيلة ، واستشهد على أرضها رحمه الله .
 وقد رأيت كثيراً من طلاب الجوارى بين المعزين بوفاته ، وكنت
 أراهم باستمرار ، يزورونه في داره عندما كان على قيد الحياة .
 ويفرح بهم فرحاً غامراً ، ويستبشر بزيارتهم له ، ويقصد لهم ما يظهرونه
 من حب وولاء ووفاء .

على أن انتفاع الجوارى بالقرآن ، لم يقف عند ألفاظه وأساليبه وتفسيره
 وحفظه والاستشهاد بآياته الكريمة ، ولكن حاول ذلك إلى التأديب بأدبه والتخلق
 بأخلاقه . وما أسعد أمنا بهذا اللون من الرجال ، وما أحوجها أيضاً إلى هذا
 النوع من العلماء .

كان يحترم كل الناس بحرارة وإخلاص ، وكم من صديق طفولة ورفيق
 درب . جرت عليه الأيام ، يهش له بوجهه عند لقائه ، ويحامله
 محاملة بطيب بها قلبه ، وكم من مشول كبير ، يخشى أن يتناول في
 محضر المرحوم الجوارى على ما يمس المبادئ أو ينال من القيم ، وعلى
 رأسها العبرة على العربية لغة وإسلام دنيا . ومادى الحق الكريم .
 وقيم القرآن المجيد والحديث النبوي الشريف .

و كانت صلته بعائلته وأسرته صالةً مبيبة على حبة الصغير وتوقير الكبير .
وقد وضع دستوراً للعائلة . يراعى بموجبه أفرادها احترام الكبير وتقديمه .
وكم عن تصديق هذا دستور . ومن
الندر أن تكون العلاقة الأسرية بين عائلة الزوجة وأهل . روح كأفراد
عائتين واحدة أما شدة الحوري وحلته روحته . فيشيع بينهما
الحب ووداء وسنة المتدلة في ذلك مسرح الحوري . فهو يشارك
عائتين الأفراح والأترح بنفس الدرجة . وكم شهادته في مجالس المائدة
على أقرباء روحته كأنه فرد من تلك العائلة . وكم شهادته في أفراح عائلة
روحته مشترك لتلك العائلة كأحد أفرادها . وكم ذكر روحته أبداً تحب
عائته روحها و كانت أمه مسخرة مع روحته كأنه
ألم ونسبها . لأن الحوري قد احتفظ لكل من أمه وروحته مكانة تلي
تستحقها . ودأب عن تذكير كل واحدة منهما بخلودها المشروعة . وكان
دراً بأمه وأبيه وحالته التي ربته . حتى إنه كان لا يأكل قبل أن تأكل حالته .
ويحاسب من يعصها . ولم يره أحد يتأفف حين يحاسب أبوه
أو أحد أقربائه مسين من أهله ومن أهل زوجته . وكان ينسج مع صعد
أقربائه . حتى ليظن أنه يقدم درساً لكل من يحضر في أسوب معامة
دويه الأقربين منهم والأبعدين . وقد دأب منذ توفي أبوه ورحلت أمه إلى
دار البقاء ، أن يزور مقبرتهما - وقد دفنا جنباً إلى جنب في مقبرة العائلة
بالشيخ معروف في الكرخ . مع الفجر من يوم الجمعة أسوعياً . فيترحم
عليهم وعلى أقربائه الأموات . ويتناول لهما جزءاً من القرآن الكريم . ويبقى
في تلاوته حتى تشرق الشمس وترتفع . فيعود إلى داره قبل أن يستيقظ
أولاده وأهله . فيوقظهم ويتناول معهم طعام الفطور .

و كانت حسنة بأصدقائه ورملائه . كصلته بأقربائه تماماً . وطالما كان
يردد صلة المقررة دم . وصلة الصداقة روح . والروح أهم من
الدم . والسروح بلا دم ، مسوت كالسدم بلا روح وكان

يُغْتَرَبُ مِنْهُمْ أَكْثَرُ مِمَّا يَتَقَرَّبُونَ مِنْهُ . لَا يَكْدُ يَنْسَى صَدِيقًا أَوْ رَمِيلًا . وَشَعَارُهُ .
كُلُّ يَوْمٍ صَدِيقٌ جَدِيدٌ . لِذَلِكَ كَانَ أَصْدَقُهُ دَرْدِيَادَ عَلَى السَّوَاءِ . وَكَانُوا
يَرَبِّسُونَ وَلَا يَقْتُولُونَ . خِلَافًا لِمَنْ يُبْتَدُونَ بِتَحَمُّلِ الْمُسْئِلَةِ . حَيْثُ يَحْسَرُ
أَحَدُهُمْ أَصْدَقَاءَهُ بِالنَّدْرِيجِ . وَمَا أَصْدَقَ الْحَيِّفَةَ عِنْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فِي
قَوْلِهِ : تَوَلَّيْتُ الْخِلَافَةَ وَلَيْسَ لِي عَدُوٌّ . فَأَصَحَّتْ لِي يَوْمَ وَلَيْسَ لِي صَدِيقٌ .
أَمَّا الْحَوْرِيُّ فَلَا أَعْرِفُ أَنَّهُ خَسِرَ صَدِيقًا مِنْ أَصْدَقَائِهِ . لِأَنَّهُ سَبَرَتْهُ فِي مَسْئِلَةٍ
مَعْدُومَةٍ . وَمَهْجَعُهُ فِي الْمُسْئِلَةِ وَاضِحٌ . وَهُوَ صَرِيحٌ مَعَ مَرَاغِيهِ مَا سَتُطْعَمُ .
وَكَانَ لَا يَتَوَبَّى عَنْ نَذْلِ أَكْظَمِ الْيَهُودِ وَلَعُونَ عِنْدَ حَاحَةِ الصَّدِيقِ وَالرَّمِيلِ
إِلَى مَسَاعِيهِ وَمَعُونَتِهِ .

لَقَدْ كَانَ مِنْ حَصَائِصِ فَتَيَدُنَا أَنَّهُ يَحْسِنُ اسْتِمَالَةَ الْفَصَلَاءِ إِلَيْهِ . وَكَانَ
يُحْسِنُ حِرْمَ النَّاسِ فَيَحْسِنُ النَّاسُ احْتِرَامَهُ . وَيُجِيدُ تَوْثِيقَ الصِّلَةِ وَالْمُودَةِ
بَيْنَ وَبَيْنَ مَنْ يَعْرِفُهُ . . . وَبِحَاضَةِ حِينَ يَنْسِي فِيهِ الْفَصَلَ . وَبِمَنْسِي فِيهِ
بِرَقَّةِ نَبُوخ . فَإِذَا الصِّلَةُ قَرَابَةٌ . وَإِذَا الْمُودَةُ وَشَيْجَةٌ مِنْ وَشَائِجِ نَسَبٍ .

وَكَانَتْ صِلَتُهُ بِالْجَرِّ صِلَةً صَيَّةً حَذًّا . يَتَأَلَّمُ لِأَنَّهُمْ وَيَنْتَرِحُ لِمَرْحَبِهِ .
وَقَدْ أَقْبَمَ أَحَدَ حَبْرَتِهِ . وَهُوَ بِشَيْعَةٍ إِلَى مَثْوَاهِ الْآخِيرِ . إِنَّهُ سَمِعَ بِصَبْرَةٍ
فِي حَيْثُ كَانَتْ أَصِيبَتْ فِي وَدَّةِ الْحَوْرِيِّ . وَكَانَ يَحْيِيهِمْ بِسُكْرٍ بِحَرَقَةٍ
وَبِرَّاعَةٍ شَائِبِينَ . لَقَدْ كَانَ لِمَرْحُومِهِ يَسْرَعُ فِي حُضُورِ مَدَسَاتِ مَرْحَبِهِ .
وَيَسَارِعُ إِلَى حُضُورِ مَنَاسِبَاتِ أَثْرَاحِهِمْ . وَيَلْبَسِي دَعْوَاتِهِمْ . وَيَسْعَوْهُمْ إِلَى
بَيْتِهِ . وَيَرْتَفِعُهُمْ فِي مَرَاسِمِهِ الْخَصُوفَةِ . وَحُلَّ مَثَلِهِمْ وَخُصُوفَتِهِمْ .
وَيَقْبَلِي مَعَهُمْ فِي مَسْجِدِ الْفَرْشِ . وَيَسْتَمِعُ عَلَيْهِمْ قَبْلَ صَلَاةٍ وَبَعْدَهَا . وَيَضَعِي
إِلَى مَا يَخَالِجُ أَلْكَرَهُمْ . وَيَسَايِرُهُمْ إِلَى الدُّورِ الَّتِي يَسْكُنُونَهَا وَالَّتِي تَقَعُ عَلَى
طَرِيقِ دَرَاهِمِهِ . وَيَقْدَمُهُمْ عَلَيْهِ وَلَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِمْ . مَهْمَا تَكُنْ مَرَلَتُهُمْ وَأَعْمَارُهُمْ .
وَيَعُونَ الْمَحْنَجَ مِنْهُمْ بِحَاحِهِ وَمَالِهِ وَنَصَحِهِ وَفَكَرِهِ . وَيُودِعُهُمْ بِحَرَّةٍ
وَلَهْفَةٍ . وَيَنْصِتُ إِلَى أَحَادِيثِهِمْ بِشَوْقٍ وَتَدْبِيرٍ وَاهْتِمَامٍ .

وكان محمداً نبي صلى الله عليه وسلم وآل بيته الكرام . عليهم رضوان الله . ولأصحابه لعن الملبين رضي الله عنهم وأرضاهم . وكم يجتاحه العصب حين يمس أحدهم أحد هؤلاء من آل ولأصحاب بكلمة نابية أو سوء . وكان أصدقوه من جميع اسحل ومثل واصوائف ومذهب . فاستحق محنة الجميع وثقتهم به . لسمحة الذي هو من نسيج الدين الحنيف . وبعدد عن انعصب وعصية واثقف والصعوبة . وكم كان يغدّر العلم وأهله . ويتصاغر عند ارتداد مجالس العلماء . ويتواضع أسمى التواضع لعلمه والعلماء .

ولشد ما يعسر عرج والسرور . عند يصع معروف لأحد أمانته أو أصدقائه أو حبره أو معرفه . أو لأي إنسان محتج في عونه . وكان أهله يرويه سرور . فرحاً عند ميتكّن من رفع صم عن مظلوم . أو رد حق لصاحبه . فكان وجهه يرق سروراً وفرحاً . ونسبوا عنه السعادة في أحيي مطهرها .

ولم يقتصر حبه على الناس وحدهم ، فقد كان يحب الحيوانات ، ويحرص على بضعها بنفسه . فلم يكن يتناول طعامه قبل أن يضعه الحيوان الأليف منها . وكان يربي في داره منها القلطي والطيور . وكان يعصب إذا حاول أحد أفراد عائلته إبداءه . كما كان يحب الأشجار والأرهار ومختلف مرروحات . وخصوصاً الحين منها التي كان يشعر بده عمرة في تنويع أصنافها الفاحرة ويتمن في اختيار الحيد من أنواعها . وهو الذي شجع أولاده على ررع مختلف أنواعها في حديقة الدار . وكان بهوى التحدث عن أصلها وطعم كل شكل من أشكالها .

وكان رقة ليس بالصويل ولا بالقصر . ممتلئ السدد . بهمة بمنه دون نرج . فلا يصع مثلاً في جيب سترته العلوي مديلاً . ولا يصع وردة على صميره . ولا دوساً في رباطه . ولا يرتدي الألوان الصارخة . وكان شعره أسود فحماً ، وقد دبّ شيب في موديه وشعر وجهه حسب .

وكان يتحمل البرد . فلا يرتدي معطفاً في الشتاء . ولا سدرّة على رأسه . وكان يستحم بالماء البارد شتاءً وصيفاً قبل أن يصاب بالآزمة قلبية قبل بضع سنوات . وبعد إصابته أخذ يستحم بالماء الدافئ .

وكان كريماً بدون إسراف ، وحريصاً بدون بخل ، يحب البساطة ، ويكره الترف في طعامه وملسه ومسكنه وأثاث بيته . وكان في أموره وسطاً في كل شيء بدون إفراط ولا تفريط . وكانت هوايته مفضلة في جمع المسابح الفاخرة ، ويحمل كل يوم منها واحدة غير الأخرى .

وكان شاعراً في مرحلة لدراسة المتوسطة والأعدادية ومرحلة دراسة الجامعة في دار المعلمين العالية ، ولكنه هجر الشعر وتفرغ للحو وانصرف وعلوم اللغة العربية وتخصص فيها ، ومن شعره :

جاءت مخضبةً بالأحمر القاني

تستصرح العرب . إن العرب آذي

نادت بينها فلم تلبث أن اختضبت

من سُمّ أعدائها بالأحمر القاني

وله قصائد كثيرة . لم يسجلها ولم يحتفظ بها . وحزون أولاده أن
أن يجدوا مجموعة شعره في مكتبته بين أوراقه ، فلم يعثروا على شيء يذكر .
وكان العقيد عشقاً منيعاً بالمصطفى الهادي عليه أفضل الصلوة
وأتم التسليم عملاً بحديثه الكريم « يحشر المرء مع من أحب » وفي إحدى
مقالاته تبعة في وصف سيرة وشمال رسول الهادي نقس هذه المقرة
نبي نذل على تولاه صاحبها بسيرة انبي عليه الصلوة والسلام وينبأه
بشخصيته حيث يقول : « السيرة الدوية المطهرة يسوع فيص بانعاني
الإسبانية السامية والمثل الحلقية ارفيعة . ومارسان يصنع نوره الهادي
فيما الأرواح إيماناً . ويقيص عيه نالهادي واليقين . وينير لها سبل الحق
والخير والجمال في هذه الدنيا وفي الحياة الباقية الأخرى » .

ولستمع له وهو في إحدى قصائده التي نظمها في مدحه صلى الله عليه وسلم
وهي من قصائده المأدرة التي نظمها عندما كان طالباً في دار المعلمين العالية
(كمية التربية) عام ١٩٤٠ :

عليك من الله العظيم سلامه
وممن تردى في هواك سلام
سبي حدى بذكره بحق إني
بحيث مأسور الفؤاد مضام
بشعبي يوم الزحم ومتقي
لدى الحشر من صنوع ضرام
شريعته العراء وردى ومنهي
ودينك في عهد انصار حسام
بروحى رسول الله كم بيت مرأدى
وصرك عند الحداث للزام
خدمت نصير بين قوم حبيبهم
لدى الروع حزار اسرقاب همام
ما كنت إلا صاراً ليس يشي
عن الحق في قب الضلال سمام
بعثت نصيراً للضعاف فويحهم
بموك عن الدين الخيف نيام
وكنتم إذا نامت عيونك ليلة
فقتلت ما أصفاه ليس نيام

والتمراً له أخرى نظمها في ذكرى مولد السوي لشريف وألقاها في ١٢ ربيع
الأول سنة ١٣٥٩ هجرية المصادف سنة ١٩٤٠ ميلادية .

ضروك تكون معجباً واستنظر
 مذأ أضاء الهدى وعمه انفراداً
 يوم صبح الشير هذا ابن
 عدله بشرى من ربه وفجراً
 بشرت مكة وناهت على الد
 نيا اعتزلاً بشيها وافتحاراً
 وصري سور مؤدناً أن هك
 الشرث أن ! هذا خدي يا حيري
 قلوب مدة تحقق شوقاً
 لويد في محمده لا يحري
 وقلوب عود يغمره خنز
 ن وبعشي ضلالم لأبصر

وقد تورى مصاب عالية نعمه واستقدمته وجهاده . ولعل ترزنت
 مصاب وزرة التربة . ووزرة الأوقاف والشئون الدينية . ونجح في
 هذين منصبين نجاحاً مرموقاً . ولكن نجاحه في وزرة الأوقاف . كان
 نجاحاً متميزاً على نجاحه في وزرة التربية .

وسر نجاحه هو استقدمته ونزاهته واتسامه بمصطفى دلعن وإنصاف
 وسنطيع أن أذكر أنه في وزرة التربية . كان يحفظ عن ظهر قلب
 أسماء معلمي ولأستاذة الدين يعملون في وزرته وأسماء دلعن وأسماء
 وفصلهم ومشاكلهم وكيفية كل واحد منهم وسداته لشخصية التي ترفع
 من مرتبه أو تحط بها . وكان يابه مفتوحاً كل يوم في مكتبة رسي .
 لا يحرم مراجعاً له من مراجعته فوراً . فيناقشه في مشكلته . ثم يعاونه
 في حلها . ويسأله عن حاله وحال أهله وبيه . ويرسل إلى عائلته تحياته .
 ذاكرة أسماءهم فرداً فرداً . وكان يستقبل المراجعين في داره . وينتقى
 رسائلهم ويرد عليها . ويجيب على مكالماتهم الهاتفية بكل أناة وصبر وأربعية .

و مثل مدبر عمسوا معه على نراهمته . بأنه كان يرفض تقاضي محصصات
سفر . مسبباً أن الأيدم نتي قصاصه حارج المرق كان فيها ضيقاً على الحشرات
مرفقة و جهات التي دعتة . ولم يمتق من حبه على سكنه وتلقه ومأكله .
ويسمون على عدله . أن أخته تخرجت معدمة . فعينت في محافظة
مدارة . كذبة معلمة أخرى . وذهب إليه صديق عمره الأستاذ مصطفى
شيخ عبد العنور الذي كان يلازمه ملازمة أصل حتى فرغ الحوري الحياة .
ووفي له في حياته حق الوفاء ، وقال له : « كيف تذهب إلى العمارة وحده
وهي لم تغادر بغداد من قبل ، ولاخبرة لها في السفر ؟ » . فقال له الحواري :
هذا حقها ! وحالها حال رفيقاتها في التعيين . فقصد الأستاذ مصطفى
مدير عام التعليم الثانوي بصفتة الشخصية ورحه أن يعيشها في مدينة (احنة)
لوجود قسم داخلي للتعلمات فيها . تستطيع أن تأوى إليه ليلاً . فبنى مدير
العام طلب الأستاذ مصطفى . عند ذلك قال الأستاذ مصطفى للمدير العام :
هل تعلم من هذه المعلمة ؟ فلما عدم بحقيقة أمرها . قال : « أخت الحورير .
ولم يكلت أحداً منا بتعيينها في بغداد ؟ » .

لما في وزارة الأوقاف . فقد ترك بصماته الواضحة وسيبقى أثره وتأثيره
فيها عميقاً جداً . وسيبقى أيامه فيها من أيامها الذهبية التي لا تسي . ولعل
أثره الباقي في هذه الوزارة هي :

كنت ميزانية واردات الأوقاف من العقارات : الدكاكين . والسوت .
والأراضي . قليلة جداً . فشكّل لجنة من كبار الحكام لإعادة مصر في
يحدر تلك العقارات من جديد . وكانت النتيجة ارتفاع ميزانية الأوقاف
أضعافاً مضاعفة عما كانت عليه من قبل ، دون أن يظلم أحداً من المستأجرين
و مستعنين .

وحين علمت الرئاسة بمضاعفة واردات الأوقاف بصورة لا يتصورها
العقل ولا يتوقعها . أبدت شكرها للحواري على نتيجة سعيه . فعرض الحواري

ر يستغل قسمًا من هذه الزيادة في الترفيه عن موظفي الأوقاف العاملين في بيوت الله من : خدمة المساجد ، والائمة ، والحطء ، والوعاء ، والمدرسين . وكانت رؤسهم قليلة جداً لاتعني ولا تسمن من حو . وهي لاتكدر نكفي لسد الرمق . فوافقت الرئاسة على اقتراح الحواري وشجعت عليه . فارتفعت رواتب أصحاب الوظائف الدينية ارتفاعاً كبيراً . بناسب مع جهودهم في خدمة بيوت الله والدين الحنيف . وبصون لهم كرامتهم ، ويحفظ عليهم عيش اليسر بعد العسر .

فلا عجب أن يحزن هؤلاء الموظفون على المرحوم الحواري . حين نعى إليهم : حزناً عظيماً .

كما كان له نشاط متميز في إعمار المساجد والأماكن الدينية . وفي بناء مساجد جديدة ، عملاً بالآية الكريمة : (إِمَّا يَنْفُخْ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ أَمْنٍ بِنَاثِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ سُورَةُ التَّوْبَةِ (١٨ : ٩) . ولأنهم أن مراجعاً راجعه لثناء مسجده . وردّه خائفاً ، بل كان يشي عليه ، ويسهل عليه مهمته . ويعونه بأموال الأوقاف . فادأ أنفق تلك الأموال . نادر إلى إسعافه بعون جديد .

وفي أيامه . طبع القرآن في مطبعة الأوقاف . كما طبع عشرات الكتب من التراث القديم والمؤلفات الحديثة ، فأصبح لكتب الأوقاف مكتبة في مكاتب العرب والمسلمين وفي المكتبات العلمية . في كل مكان . وكانت الكتب التي طبعت على عهده مطبوعة بكثير ولا تزال . وتفصل ما يهدي للعلماء في الداخل والخارج كتب الأوقاف .

تلك هي آثاره التي تدل عليه ، وهي آثار باقية ، تشهد للجواري بالإخلاص والإيمان العميق . وأنه كان يحمل روحاً نبيل تهطرتها نحو الخير والإعمار والبناء . ولكن الحرص على تنمية ميزانية الأوقاف . ورفع مرتبات موظفي الأوقاف العاملين في مجال الدين . ورفع مستواهم المعيشي إلى المستوى الذي كانوا لايحلمون به . وبناء المساجد الجديدة وترميم المساجد القديمة

وذلك في موضع الحبرة منصوره فيها . وضاعة ثمرات تكريمه ومزنته .
 خديعة وحديثه التي تشرح تدبيره بين خيف . كان من عذابه .
 الجوارى كان في محسره رجل دين . وفي مضيقه كان رجل دين .
 وكان رجل دين وعداً من علماء الدين بحق يسرحه لأور . لمست كان حرمه
 على خدمة لأوقف متميزاً عظيماً . وكان يحب علماء الدين ويحب خدمهم
 ويشجعهم في مكانه الرسمي وفي دره . وما زرت يوماً إلا رأيت
 كثير زورده من أصحاب العدل . يعبرونه منهم . ويعتبرهم منه .
 وألس بهم . ويحب الحوار معهم . ولا يصع به ويسببه أي حجب . وكان
 مجلس المنصل عنده مجلس للشيخ كمال الدين نصفي في جمع رغبة .
 لأنه مجلس شيخ في جمع من جوامع المسلمين

وكان جيرانه وأصدقاء طفولته يقولون عنه : إنه كان في جميع مراحل
 دراسته ملتزماً بأحكام الإسلام . ولم يعرف عنه يوماً أنه أهمل فرضاً من
 فرائض الدين ، وأنه كان مولعاً بعلوم الدين والكتب الدينية . وحدث منه
 سنة تقريباً أنه كان في جامع المدلل ينتظر أداء صلاة الجمعة ، فلم ينتهي
 ذرى انقرا وأذن لصلاة الجمعة . لم يتقدم خبيب الجامع لإلقاء خطبة الجمعة
 لأنه لم يحضر إلى الجامع لأسباب فاهرة حالت دون حضوره . واتجهت
 نظر المسلمين إلى مرحوم الجوارى . يريدون منه أن يلقي خطبة الجمعة .
 فنهض واتجه إلى منبر الجامع . واستعار صاقيه أحد أصدقائه . ووضعها على
 رأسه ثم اعلى المنبر وألقى خطبة الجمعة . فتطرق في خطبته بما عرف عنه
 من حسن الإلقاء وعلم وورع وبيان ، إلى ما يبكي لعيون . ويرقق القلوب .
 فأثرت خطبته في نفوس المصلين وهم جيرانه وقلوبهم معاً . وبعد انتهاء
 صلاة التي أم المصلين فيها ، نهفت المصلون عليه يستمنون عليه ويدعون له
 ويبسبون ، عذبهم بخطبته . ولا يزالون يتمنون أن يتولى خطبة الجمعة
 باستمرار في جامعهم ، وهو يتمنى ذلك ويرغب فيه ويعتز به ، ولكن
 المحطة في يوم الجمعة في جامع من الجوامع ، طاقبوا رتبة معروفة . أو أنه

موافقة الأوقاف رسمياً على الحفط ، وربما يصاح الحوارى وزير الأوقاف .
الإحاح . ولكنه لا يصلح في نظر المسؤولين على منح موافقتهم على ممارسة خطب
حسب . كقول حضياً . ومن يحطب بدون موافقة يقع تحت طائلة العقاب .

وخاصة أنه كان وياً لأصدقائه ومعارفه وجيرانه . عصفراً على قدر دعوته .
صوفى أقواله وأفعاله . مشاركاً لأصدقائه وأقربائه وجيرانه في أفراحهم
وتراحهم . تقياً تقياً نزيهاً ورعاً . علماً أديباً ، رسول سلام . خلال مشاكل
الأفراد والجماعات والعوائل تلك المشاكل التي يستعصى حلها عن أقوى
وشخص الرجال ، يقول الحق ولو على نفسه . جليلاً صابراً على الشدائد . كتموا
لايمشي سره ولا أسرار الآخرين ، ويعتبر تلك الأسرار أمانة في عنقه .

وقال آن أن أتحدث عن مسيرته العلمية ، بعد حديثي عنه إنساناً .

فقد كمل الدراسة الابتدائية والثانوية في بغداد . ولكنه عكف على تلقي
لعلم من شيوخ بغداد ، في ساعات فراغه يومياً ، وفي عطلة نصف السنة ،
وفي شهر العطلة الصيفية . كان أقرانه يلهون . وكان يعكف على المرس
في مدارس ليلية . وهي المجموع في أيامه . وقد ذكرنا من تقي العلم عنهم
من شيوخ . فلا بأس من ذكرهم هنا أيضاً ، وهم الشيوخ : توفيق النصري
وشيوخ قاسم القبي والشيخ حمدي الأعظمي وغيرهم . درس عليهم القرآن
وتفسير الحديث واللغة والأدب . ودرس في دار المعلمين العالية
التي سميت فيما بعد . كلية التربية . وتخرج فيها شهادة : الإجازة (الليسانس)
بدرجة الشرف الممتاز سنة ١٣٦٣ هـ (١٩٤٣ م) . ثم أرسل في بعثة إلى
كلية الآداب في جامعة فؤاد الأول . وحصل منها على الإجازة (الليسانس)
بمتر في الآداب سنة ١٣٦٥ هـ (١٩٤٥ م) ثم على درجة الاختصاص
(ماجستير) بدرجة الشرف سنة ١٣٦٧ هـ (١٩٤٧ م) . وعاد من مصر
إلى العراق . وعيّن مدرساً في دار المعلمين العالية . فمساعداً لعميدها .
وفي سنة ١٣٧٣ هـ (١٩٥٣ م) التحق بجامعة القاهرة ونال درجة العالمية
(الدكتوراه) في الآداب بمرتبة الشرف . وعاد إلى بغداد للاشتغال بالتدريس

في دار المعلمين العالية . ثم شغل عدة مناصب إدارية بحره منصب مدير
مد . ثم رتبة وتربية والتعليم بعد ثورة سنة (١٣٧٧ هـ) المصادف
(تموز ١٩٥٨ م) . ثم عُيِّن عميداً لكلية الشريعة وأستاذاً في كلية التربية
حتى سنة ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢ م) .

وحصل عمار الحيد عن حكم قسم اعراق عن طريق ترشيح نفسه
لجنة المعلمين على رأس قائمة مناصب قاسم وأنصاره المداء . وكان مد
الشيوعي في ثورة . وإقبال على تحدي قسم وأنصاره في تلك الظروف
محصوفاً بالأحصر ، ويحتاج إلى الشجاعة والإقدام . وقد تحمل في جهاده
مد . وحجر في مديرية شرطة بغداد . ثم نقلوه إلى مديرية شرطة الكرخ .
وبعد ذلك تمّ حجره في داره وفي أحد الأيام . رزته شخصية لها مزية
رابعة عند قسم . فقال للجوري : « هل توفق على الاتصال بعد الكرخ
قسم لنظر في قضيتك ونهاء حجزك » . فرفض مرحوم مد الاقتراح

وبرز قبل رحيل عبد الكريم قاسم من هذه الدنيا ، بجهاده في نشأة
معلمين . ولغته وحلقه وحرصه واستقامته . تولى وزارة التربية والتعليم
في شاص من سنة ١٩٦٣ م . إلى شاص ١٩٦٤ هـ وظلّ يدرس خلال مدة
ورارته لتدريس في جامعة بغداد حتى أوائل سنة ١٣٨٨ هـ (١٩٦٨ م) .
حيث أعيد تعيينه ورياً للتربية والتعليم في سنة ١٣٨٨ هـ (١٩٦٨ م) حتى
سنة ١٣٩٠ هـ (١٩٧٠ م) . ثم عُيِّن وزيراً لوزارة شؤون الجمهورية حتى
سنة ١٣٩٥ هـ (١٩٧٥ م) . ثم وري دولة فوزيراً للأوقاف حتى سنة
١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م) .

وقد انتخب عضواً عاملاً في المجمع العلمي العراقي سنة ١٣٨٥ هـ -
١٣٩٨ هـ (١٩٦٥ م - ١٩٧٨ م) . وأعفى من المجمع نحو سنة . وأعيد
إليه سنة ١٣٩٩ هـ (١٩٧٩ م) . واختير عضواً مراسلاً في مجمع اللغة العربية
بالقاهرة ، ثم انتخب عضواً عاملاً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة في مطلع
سنة ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥ م) . كما اختير مراسلاً في مجمع اللغة العربية ، دمشق .

وعصواً مرسلاتاً في مجمع اللغة العربية الأردني . وعين عضواً عاملاً
في مجمع الملك فيصل للبحوث الحضارة الإسلامية في الأردن

وانتخب نقيباً للمعنيين في العراق مرتين الأولى سنة ١٣٨٢ هـ (١٩٦٢ م)
والثانية سنة ١٣٨٨ هـ (١٩٦٨ م) ، كما انتخب رئيساً لاتحاد المعلمين
لعرب من سنة ١٣٨٩ هـ - ١٤٠٢ هـ (١٩٦٩ - ١٩٨٢ م) .

وله أبحاث وكتب منشورة هي :

- (١) الحب العنوي - نشأته وتطوره (القاهرة ١٩٤٨) .
- (٢) الشعر في بعدد حتى نهاية القرن الثالث الهجري (بيروت ١٩٦٥) .
- (٣) نحو التيسير (بغداد ١٩٦٢) .
- (٤) نحو القرآن (بغداد ١٩٧٤) .
- (٥) نحو الفعل (بغداد ١٩٧٤) .
- (٦) المقرب لأبن عصفور (تحقيق بالاشتراك) - بغداد - (١٩٧١) .
- (٧) من دلائل القدم في اللغة العربية (القاهرة ١٩٦٧) .
- (٨) مصطلحات في علم الحروف والتشريح (بالاشتراك) - (بعدد ١٩٦٨) .
- (٩) مصطلحات طبية (بالاشتراك) - (بغداد ١٩٦٩) .
- (١٠) مصطلحات مقاومة المواد (بالاشتراك) - بغداد ١٩٦٧) .
- (١١) مصطلحات علوم المياه (بالاشتراك) - مجلة المجمع العراقي (١٩٧٠) .
- (١٢) مصطلحات طبية (بالاشتراك) - بغداد ١٩٧٠) .
- (١٣) رأى في مصطلحات الأفعال الثلاثية (مجلة المجمع العلمي العراقي -
بغداد ١٩٦٨) .
- (١٤) المعجم الطبي الموحد (بالاشتراك) - (بغداد ١٩٧٣) .
- (١٥) حفيظة التضمين ووظيفة حروف الجر (مجلة المجمع العلمي العراقي
بغداد ١٩٨٢) .
- (١٦) الوصف نظرة في قصايا النحو العربي (مجلة المجمع العلمي العراقي
بغداد ١٩٨٣) .

(١٧) ابيان - نظرة أخرى في قضايا النحو العربي (مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٨٣) .

(١٨) الوصف بالمصدر (مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٨٣) .

(١٩) الوصف بالجملة (مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٨٤) .

(٢٠) ضروب الصفة - نظرة أخرى في قضايا النحو العربي (مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٨٤) .

(٢١) ضبط عين المضارع الثلاثي .

(٢٢) نحو المعاني (مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٨٧) .

(٢٣) اللغة والبحث العلمي (مجلة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٩٨٦) .

(٢٤) أسلوب التفضيل في القرآن الكريم (مجلة المجمع العلمي العراقي -

بغداد ١٩٨٧) .

وعلى أهمية الكتب التي وضعها - والأبحاث التي نشرها ، إلا أن المتوقع منه ومن أمثاله أكبر بكثير من هذه الكتب والأبحاث ، ويبدو أنه شغل بالتدريس أستاذاً وبالوظائف الإدارية موظفاً ، وبالوزارة وزيراً ، وشغل أكثر من كل ذلك بعلاقاته الاجتماعية التي كانت تستنفد كل أوقات فراغه ، وغالباً ما تجده يلوم نفسه على تقصيره في زيارة أصدقائه وأقربائه ومشاركتهم في السراء والضراء ، باستمرار ودون كلل ولا ملل ، وما حضرت فاتحة على فقيده إلا رأيته حاضراً ، وكلمات جرس الهاتف في داري وقيل : الجوّاري على الخط ، قلت بصوت عال ، أو قلت لنفسي : مات أحد معارفه ومعارفي ، وكان يصدق توقعي باستمرار . وما حضرت عقد قران إلا رأيته حاضراً . وكثير من الفوائح وعقد القران لأحضرها ، وهو يحضرها فرحاً مع الفرحين ، ومحزوناً مع المحزونين ، وهذه الصلّة الاجتماعية التي كان مغرمّاً بها . حرمت العربية لغةً والإسلام ديناً ، من إنتاجه الفكري المتميز الأصيل .

لقد كان باراً بأهله الأقربين والأبعدين يسافر إلى الموصل مثلاً ، ويقضي هناك عدة أيام ، ليؤدي واجب التعزية في وفاة أحد أقربائه الأبعدين . أما مجالس التعزية في أقربائه الأقربين ، فيربط فيها من بدايتها إلى نهايتها ثلاثة أيام متواليات .

وكان وفياً لأصدقائه وزملائه وطلابه . يشاركهم الأفراح والأفراح ويعتبر ذلك واجباً لا يجوز التهاون في حمله والتخلي عن أدائه .

وكان يهتم بجاره . كما يهتم بقريبه وصديقه . ولا يمكن أن يغيب عن أفراده ولا عن أحزانه ، ويشاطره بحماسة في تلك الأفراح والأحزان . مادام قادراً على مشاطرته .

وهذه الصلوات الاجتماعية التي يجعل لها الأسبقية في ساعات فراغه ، استهلك كل وقته الذي كان يمكن أن يؤلف فيه أو يبحث أو يقرأ . فغالباً ما يعود إلى الدار متعباً منهوكة .

وحتى حضوره المجمع العلمي العراقي ، كان من أجل أصدقائه وزملائه . لامن أجل اللجان أو الجلسات ، فإذا تخلّف أحد أصدقائه عن حضور المجمع لمض طارئ أو عمل ضروري ، اتصل به هاتفياً قبل كل أحد ، ليطمئن على أسباب تخلّفه . ومع ذلك كان حضوره لجان المجمع وجلساته مفيداً للغاية ، إذ عمل على أداء واجبه على أفضل وجه في اللجان والجلسات ، وغدّى مجلته بعدد من البحوث والدراسات القيمة ، ولكنها كانت قليلة على كل حال .

لقد جمع الفقيد في برديه العصامية والذكاء ، وطوى في عمره القصير أعماراً طويلة ، في تحصيل العلم ، والجهاد ، واستقطاب الأهل والأصدقاء والأصحاب والجيران والمعارف من حوله ، كأنه ليس واحداً بل عشرات . ولم يكن طريقه مفروشاً بالورود والرياحين ، إذ اعترضته العقبات فذللها في كياسة ، كأن به حصانة ضد اليأس ، وكأن الدهر وعراكه قد أمده بعزم لا يلبين .

عاش عفاً اليد والغصير ، مذكوراً مشكوراً بكلّ لسان ، حسن الصحة ،
مأمون السريرة ، يكره عداوة الرجال ، ولكنه يكره الفرار إذا أكره على
النضال .

وعاش زاهداً فيما يُشبع الرغبات ، لا يأكل إلاّ ما يمسك الرمي ، أما
عقلة فيتزوّد من الغذاء أطيبه ، وأما روحه فطعامها مساويّ علويّ . وعاش
في محراب العلم والدين ، والعمل للغير ، وبلده ، ولأتمته .
لقد اجتمعت كل هذه الصفات في شخصيته ، فتضخم رصيده في
حساب المجد .

واخوانه في هذا المجمع العراقي ، يعرفون فيه ما كان من سماحة شيمة ،
ونبل خلق ، ونفس طيبة تتجافى عن العنف إلاّ في الحقّ ، وتتمسك
بالاتزان والوقار الذي لا تشوبه شائبة من شوائب التكلف أو التصنع
وإذا ما عنت قضية مشكلة ، تدبّرها في تواضع العالم ، وتكلّم فكان قوله
الفصل في كثير من مشكلات اللغة والعلم .

إنّ المجمع العلمي إذ يودّع عضواً جليلاً من أعضائه المخلصين ، ليستمطر
شآبيب رحمة الله على جدته الطاهر . جعلنا الله وإياه مع الذين أنعم الله عليهم
من النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقا .

إنّ عبد الستار حين تسوّى

هدّ ركناً ما كان بالمهدود

مادري نعشه ولا حاملوه

ما على النعش من عفاف وجود

والحمد لله كثيراً ، وحسبي الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلاّ

بالله العظيم ، وإنا لله وإنا إليه راجعون . وصلى الله على سيدي ومولاي رسول
الله وعلى آله وأصحابه أجمعين .

